

Teilprojekt 7: Bildende Kunst und Kunst im öffentlichen Raum

Protokoll Workshop 2 am 11.01.2016

Berichtersteller/ Protokollant:

Meinolf Jansing, Wilhelm Kottmann, Andrea Nölke

Bearbeitete Themen:

- 1) Bildende Kunst
 - Ergänzungen der Bestandsaufnahme
 - Bewertung der Bestandsaufnahme (pos./neg.)
 - Handlungsempfehlungen / Visionen
 - Schwerpunktsetzung für Themenfelder (Bewertung durch Punkte)
- 2) Kunst im öffentlichen Raum
 - Handlungsempfehlungen / Visionen

Ergebnisse:

zu 1) Bildende Kunst

siehe Tabelle in der Anlage 1

Schwerpunktsetzung der Themenfelder

Eine Bewertung der einzelnen Themenfelder ist durch die Teilnehmer des Workshops erfolgt.
Eine Rangfolge/Prioritätenliste der einzelnen Themenfelder ergibt sich anhand der erhaltenen Punktzahlen.

1. Ausstellungsmöglichkeiten	24 Punkte
2. Arbeitsmöglichkeiten	17 Punkte
3. Förderungen	16 Punkte
4. Veranstaltungsformate/Aktionen	9 Punkte
5. Künstlernetzwerke	8 Punkte
6. Projektnetzwerke	3 Punkte
7. Akteure	2 Punkte

zu 2) Kunst im öffentlichen Raum

Handlungsempfehlungen / Visionen

- Lokales Handlungskonzept Kunst im öffentlichen Raum

Zu vertiefende Fragen, Konflikte:

keine

Verabredungen:

Im Arbeitskreis bestand Einvernehmen, dass das Thema „Bildende Kunst“ in der 2. Workshop-Runde abschließend behandelt werden konnte und damit keine 3. Workshop-Runde erforderlich ist. An die Teilnehmenden erging die Einladung zur Teilnahme an einer gemeinsamen Abschlussrunde am 15.02.2016 ab 20.00 Uhr.

Ergänzung zur Niederschrift: Im Nachgang zum 2. Workshop ist über die Kommentarfunktion der Website noch folgende Anregung eingegangen:

„Ich möchte gerne noch einen Nachtrag zum Teilprojekt Bildende Kunst einreichen.

Als Wertschätzung für Künstlerinnen und Künstler aus Gütersloh, die Hilfe bei einer Projektförderung benötigen, wäre es neben einer finanziellen Förderung auch für andere Sponsoren ein gut sichtbares Zeichen der Wertschätzung durch die Stadt Gütersloh, wen die Künstlerinnen und Künstler das Logo der Kulturräume, wie es in Köln vom Kulturamt in besonderen Fällen gehandhabt wird, mit dem Zusatz "In Zusammenarbeit mit den Kulturräumen der Stadt Gütersloh" zur Verfügung gestellt bekommt.“

Teilnehmende:

Name	Vorname	Verein/Institution
Bergmann	Karin	Künstlerkreis GT
Fiekas	Marita	Kulturausschuss
Gerke-Bischoff	Annette	
Hardt	Wolf	AK Kultur der SPD Gütersloh
Hübner	Susanne	
Krüger	Peter	SPD GT
Marzinkewitsch	Sabine	Kunstverein Kreis GT
Neuhaus	Serpil	Malschule Serpil Neuhaus
Osthus-Bleisch	Karin	
Pfeifer	Berndt	Atanarjuat
Remmert	Barbara	Künstlerkreis GT
Schermeier	Werner	
Sol	Johan	Künstlerkreis GT
Thienenkamp	Dr. Heike	
von Boeselager	Remigius	
Zoller	Johannes	Atelier. Galerie. JOZART

Anlage 1
zu 1) **Bildende Kunst**

	SWOT-Analyse		Handlungsempfehlungen	Visionen
	Stärken	Handlungsbedarf erkannt		
Akteure <u>Wen gibt es?</u> <ul style="list-style-type: none"> - Künstler/innen - Kunstverein - Woldemar-Winkler-Stiftung - Gütersloher Künstlerkreis - Galerien 				
Veranstaltungsformate/Aktionen <u>Was gibt es?</u> <ul style="list-style-type: none"> - 1) offene Ateliers - 2) langenachtderkunst - 3) Tag des offenen Denkmals 	<ul style="list-style-type: none"> X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Ausweitung auf ein Wochenende (Sa+So) jährlich, gemeinsame Publikation, Federführung im FB Kultur und Sport, Veranstaltung im Herbst 2) Stärkere Einbindung der bildenden Kunst, mehr Aktionen im öffentlichen Raum 3) Führungen/Themenvorträge mit Erläuterungen zu einzelnen Denkmälern/Historie 	Allgemein: Videokunst im öffentlichen Raum 2) Einladung an Partnerstädte für Ausstellung im Bereich bildende Kunst
Veranstaltungsformate/Aktionen <u>Was fehlt?</u> <ul style="list-style-type: none"> - 1) Konkretes Veranstaltungskonzept für die offenen Ateliers inkl. Publikationen (verlängerter Zeitraum) 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 1) s.o. 	

Arbeitsmöglichkeiten (Ateliersituation) <u>Was gibt es?</u> - private Ateliers				
Arbeitsmöglichkeiten (Ateliersituation) <u>Was fehlt?</u> - 1) bezahlbare Atelierräume für Künstler ggf. angeschlossen an eine Galerie - 2) städtische Räume, die als Ateliers zur Verfügung gestellt werden (Infos/Angebote an Künstler)		X X	1) Prüfung auf entsprechende Möglichkeiten im Stadtgebiet (z.B. Kaserne Verler Str., Sporthalle Moltkestr.) 2) Prüfung der Bereitstellung von städtischen/stadtnahen Räumen (z.B. VHS, Weberei, weitere)	Allgemein: „Künstlerhaus“ (mit Ateliers und Ausstellungsräumen)
Ausstellungsmöglichkeiten (i.w.S. öffentliche Einrichtungen/ private Träger + Galerien) <u>Was gibt es?</u> - 1) Veerhoffhaus/Kunstverein - 2) Kreishaus Gütersloh - 3) temporär leerstehende Geschäftsräume - Galerie in der Sparkasse - Volksbank Gütersloh - Klinikum Gütersloh - St. Elisabeth-Hospital - Mediothek ESG - Galerie im Forum der Stadthalle - Musikschule Kreis Gütersloh - Konrad Adenauer Haus - Stadtmuseum Gütersloh - Standesamt	X X X X X X X X X X X X	X X X 	1) mehr Transparenz, ggf. stärkere Öffnung für Gütersloher Künstler 2) Verbesserung der techn. Ausstattung (Stellwände, Licht) 3) Kulturelles Leerstandsmanagement	1) Bauliche Veränderung für Barrierefreiheit

<ul style="list-style-type: none"> - Pavillon im Stadtpark - Diakonie / AWO - Wertkreis - Stadtbibliothek - Art Colori - Café Unnern Äiken - Café Ankoné - Siedenhans & Simon - Arztpraxen / Anwaltskanzleien - Parkbad 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X X X X 			
<p>Ausstellungsmöglichkeiten (i.w.S. öffentliche Einrichtungen/ private Träger + Galerien) <u>Was fehlt?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) öffentliche Ausstellungsmöglichkeiten (mit langen Öffnungszeiten) - 2) weitere Museen (z.B. Woldemar-Winkler-Museum) - dauerhafte Nutzung von leer stehenden Geschäftsräumen - Kunst am/im Bau 		<ul style="list-style-type: none"> X X X X 	<p>1) + 2) Prüfung geeigneter Möglichkeiten für eine öffentlich geförderte städtische Galerie/ Ausstellungsgebäude/Woldemar-Winkler-Museum</p>	<p>1) + 2) Öffentlich geförderte städtische Galerie/Ausstellungsgebäude/ Woldemar-Winkler-Museum</p>
<p>Förderungen (öffentlich/privat) <u>Was gibt es?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Förderungen durch die Wirtschaft (z.B. Woldemar- Winkler-Stiftung der Sparkasse) 	<ul style="list-style-type: none"> X 			
<p>Förderungen (öffentlich/privat) <u>Was fehlt?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) Ankauf von Kunstwerken Gütersloher Künstler - 2) öffentliche Förderungen/Ankaufsetat 		<ul style="list-style-type: none"> X X 	<p>1) + 2) Ankauf von Kunstwerken Gütersloher Künstler durch Stadt/Private für öffentliche/private Gebäude</p>	<p>Allgemein: Wettbewerbe/Stipendien/Symposien</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 3) Projektförderungen für bildende Kunst (auf Antrag) - 4) städtische Haushaltsmittel für Ausstellungen in der Galerie im Forum der Stadthalle - 5) Mittel für Sicherung von Nachlässen - 6) Mittel für Bildung von Freundeskreisen/Initiativen (Umgang mit Sammlungen von Gütersloher Künstlern) 		<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p>3) Aufnahme in die Kulturförderung</p> <p>4) Aufnahme in die Haushaltsplanung</p> <p>5) + 6) Anlassbezogene Einzelfallprüfung</p>	
<p>Künstlernetzwerke <u>Was gibt es?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gütersloher Künstlerkreis - BBK OWL - Frauenkunstforum OWL 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>			
<p>Künstlernetzwerke <u>Was fehlt?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) Vernetzung der Künstler 		<p style="text-align: center;">X</p>	<p>1) Initiative aus dem Kreis der Künstler heraus</p>	
<p>Projektnetzwerke <u>Was fehlt?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) gemeinsame Aktionen/Projekte (z.B. Kunstmarkt/Verkaufsmöglichkeiten, „Künstlerfahnen“) - Künstlerverzeichnis als Teil eines Kulturservers 		<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p>1) Initiative aus dem Kreis der Künstler heraus</p>	